

Rafa Alguer

EXÉGESIS



El cau del roure

Ciclo ARTN3D

Del 17 al 27 de noviembre 2022

PRIMER CICLO ARTEN3D 2022

EXPOSICIÓN DE ESCULTURA RAFA ALGUER

EXÉGESIS

Con esta muestra cerramos este primer Ciclo Anual dedicado a la Escultura, ARTEN3, Arte en tres Dimensiones, y presentamos la obra del artista valenciano Rafa Alguer que nos ofrece un selecto grupo de piezas realizadas en los últimos años

Exégesis (del griego ἐξήγησις [ek'se:gesis], cuyo significado literal sería 'extraer, interpretar, lo refiere nuestro invitado como su visión personal que, a través de los materiales con los que crea y trabaja, trata los temas sociales, como el aislamiento, la verdad, la posverdad, el exceso o la necesidad.

Algunas de las piezas son tratadas como simple proyecto olvidado y retomado y otras ya elaboradas, sin abandonar su línea de producción propia y dando más valor a la suma idea/desarrollo/ensayo=producto/discurso, que a un simple ejercicio estético/decorativo.

Así, con piezas de gran formato, intensas y firmemente elaboradas, con fuerte presencia e impresión en el espectador, Rafa Alguer nos presenta una serie de esculturas en diferentes materiales, donde el ensayo, la glosa, interpretación o el concepto, quedan servidos con lenguaje abstracto que invitan como tal a la reflexión e interpretación libre del espectador.

Agradecemos el esfuerzo realizado por nuestro artista para confeccionar esta exhibición en la que se plasma su evolución de los últimos años, en una fase ya de experiencia, poso creativo, serenidad y disfrute en la ejecución de la obra en su afán de ser visto y disfrutado por el espectador.

El Cau del Roure

RAFA ALGUER

Escultor.
Valencia, 1967



Inicia su recorrido en la AAOA de Valencia en la que se titula en la especialidad de modelado, vaciado y diseño en volumen. Acabado el ciclo, realiza un monográfico de talla en piedra para ingresar en 1995 en la Facultad de Bellas Artes.

Tras unos años trabajando en el campo del diseño en volumen, imparte un Curso de Arquitectura Teatral en la ciudad de Newcastle para la compañía DC Performance.

De regreso a España, continua con trabajos relacionados con la escultura, el diseño en volumen y la escenografía y participa en 2011 en la Bienal de Escenografía y Espacio Teatral de Praga "Afterdesing", participando posteriormente en certámenes de carácter nacional y local.

En los años siguientes es seleccionado en el XVIII certamen de arte "Jose Lapayese" exposición itinerante/colectiva y participa en "Refugiarte" exposición solidaria, Art Fair, Feria de arte Málaga, Bienal de arte "de par en par-t"(Buñol) y Bienal "Ciutat Vella Oberta" Valencia, dónde su pieza es seleccionada para el patio del Embajador Vich del Museo de Bellas Artes San Pío V.

Igualmente es seleccionado en el certamen "Jose Camarón" de Segorbe, Mostra d'Intervencions Efímeres USB (Carcaixent) y de nuevo en la Bienal CVO de Valencia.

En los últimos años ha vuelto a la CVO de Valencia con mención de honor y últimamente ha presentado su obra *Librería* en USB Espai D'Art, de Carcaixent.



EL CAU DEL ROURE ENTREVISTA A

RAFA ALGUER

Valencia. Noviembre 2022

La filosofía de El Cau del Roure se basa en la promoción del arte y otros lenguajes de la contemporaneidad poniendo en valor las propuestas contemporáneas de artistas emergentes. ¿Crees que es un planteamiento adecuado? ¿Utópico para hoy en día?

¿Qué razón de más? El arte en su conjunto, siempre fue desde la trastienda, comunicador/transgresor. Más que utópico, Romántico

¿Cómo nos conociste?

Bueno... de largo, pero desde la ignorancia de saber quiénes eran “El cau del Roure”

¿Qué supone para ti esta exposición en El Cau del Roure?

Una buena oportunidad de mostrar mi trabajo en un proyecto que promete mucho.

¿Cómo ha evolucionado tu arte y planteamiento artístico en los últimos años?

El confinamiento ha sido un punto de inflexión, creativo, pero después de eso viene la producción, y eso es más complicado.

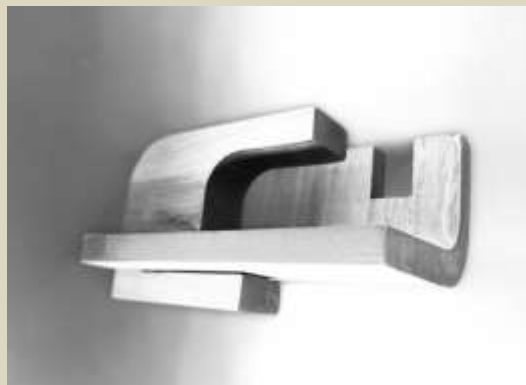
¿Vives una nueva etapa artística y creativa? ¿En qué se basa?

Sí, lo intento. ¡Investigar es excitante! Quizás otros lenguaje.

¿Has incorporado nuevos materiales a tus creaciones?

De momento en pruebas... Es interesante en estos tiempos...

Todo en proceso. Algo de ello veremos en la exposición, el “laboratorio”.



PIEZAS DE LA EXPOSICIÓN



IMPLOSIÓN ORFICA

50 X 10 X 30 cm.

Aluminio y óxido de hierro



PERÍMETRO RESERVADO

36 X 30 X 6 cm.

Chapa de hierro



CAÓTICA

185 X 28 X 20 cm.

Aluminio fundido/hierro/piedra



ARTEFACTO VISOR

175 X 40 X 30 cm.

Aluminio fundición/hierro



TRANSVERSALES

160 X 80 X 80 cm.

Acero inoxidable/hierro/madera



SUBTERFUGIO

220 X 80 X 80 cm.

Acero inoxidable/hierro



ODYSSEUS TRIP

43 X 30 X 12 cm.

Aluminio fundición/granito